

Daron schaut wie erstarrt auf die Schokoprinzessin und ihre Gäste. Im Hintergrund formiert sich eine Tanzgruppe. Alle macht sich bereit für die große Schokoparty. Mit dem Beginn des Refrains setzt auch entsprechende Partybeleuchtung ein. Ein Dietschäi tritt auf und animiert die umstehenden Gäste zum Mitsingen.

**Flott**  Schokogirls und Partygäste

hier! Scho-ko-la - de schmeckt sehr fein,\_\_\_ komm in uns - re

Background-Chor

schu be di schu be di ba ba ba

Bu - de rein,\_\_\_ lass uns scho - ko - la - dig sein,\_\_\_ glück - lich sein und

schu be di schu be di ba ba ba schu be di schu be di ba ba ba

1. freun! Scho-ko-la-de freun! 2.

1. Hast du Scho-ko - la - de heut pro biert, ein  
2. Wir sind süß wie Scho-ko - la - de pur, und  
3. Ja den gan-zen Tag lang es - sen wir\_ nur

schu be di schu be di ba schu be di schu be di ba

**D.S.** 

Platz bei uns dir hier ge bührt, drum komm he-rein und lass uns glück - lich sein, und uns an Scho-ko-la-de freun!  
Scho-ko - la - de gibt es nur,\_\_\_ das gan - ze Le-ben ist so zu - cker süß, drum komm he rein und es ge-nieß!  
sü - Bes Zeug, das gibt es hier,\_\_\_ drum komm he-rein und lass uns glück - lich sein, und uns an Scho-ko-la-de freun!

Daron steht zunächst betreten und schüchtern herum, findet aber nach und nach Gefallen an der Spaßgesellschaft und beginnt unbeholfen mit zu tanzen.

*nach der 3. Strophe:*

Scho-ko-la-deschmeckt sehr fein,\_\_\_ komm in uns-re Bu - de rein,\_\_\_ lass uns scho-ko

schu be di schu be di ba ba ba schu be di schu be di ba ba ba

1. 2.

la - dig sein, — glück-lich sein und freun! Scho-ko-la-de freun!

schu be di schu be di ba ba ba schu be di schu be di ba schu be di schu be di ba

Dietschäi (Rap)

Scho-ko Scho - ko - la - de hey cool, man!

gibt es hier und sonst nir-gend- wo, man! Hey cool, und dasso-wie-so e - gal, du hast kei-ne Wahl! Iss

Alle

Dietschäi

Alle

Dietschäi

sü - bes Zeug! Hey Mann das bringt's! Iss Sü - bes Zeug, hey mann, das bringt's! Iss

Alle

Dietschäi

Alle

Dietschäi

sü-Bes zeug, hey mann, das bringt's! O Yea! Iss sü-Bes Zeug! Hey mann, das bringt's, Iss

Alle

Dietschäi

Alle

Dietschäi

**D.S.**

sü-Bes Zeug! Hey mann, das bringt's! Iss sü-Bes Zeug! Hey mann, das bringt's! O Yea!

Piano introduction with treble and bass staves. The treble staff features chords and single notes, while the bass staff has a rhythmic accompaniment of eighth notes.

Piano accompaniment for the first vocal line, consisting of treble and bass staves with a melodic line in the treble and a rhythmic accompaniment in the bass.

**Alle**

Scho-ko - la - de schmeckt sehr fein, — komm in uns - re

**Background-Chor**

schu be di schu be di ba — ba ba —

Musical notation for the 'Alle' section. The vocal line starts with a rest followed by a melodic phrase. The background chorus provides a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Bu - de rein, — lass uns scho - ko - la - dig sein, — glück - lich sein und

schu be di schu be di ba — ba ba — schu be di schu be di ba — ba ba —

Musical notation for the second vocal line and background chorus. The vocal line continues the melody, and the background chorus repeats the rhythmic accompaniment.

1./2./3. 4.

freun! Scho-ko - la - de freun!

schu be di schu be di ba schu be di schu be di ba

Musical notation for the final section, including first and second endings. The vocal line has a rest followed by a melodic phrase. The background chorus provides a rhythmic accompaniment.