

# VII. Solo-Trio "Eisiges Grauen greift nach unsren Seelen"

**Allegro** ♩ = 105

Flz *ff*

Klarinette in B *f*

Glockenspiel *ff*

Vibraphon *ff*

Die drei Frauen

S. 2/Mezzo-S.

Keyboard *ff* *marcato*

Cembalo *ff* *marcato*

Bei Mehrfachteilungen in den Streichern sollte in jeder Stimme die gleiche Anzahl an Instrumentalisten sein. T. 55.58 / T. 65 / T. 81

**Allegro** ♩ = 105

Violine 1 *sfz* *ff*

Violine 2 *sfz* *ff*

Viola *sfz* *ff*

Violoncello *sfz* *ff*

Kontrabass *sfz* *ff*

*sfz*

**A**

Flz

4

Fl.

Kl. (B)

Glsp.

Vibr.

S.

S.

Keyb.

Cemb.

*f* Ei - si - ges Grau - en  
 ein tie - fer Schre - cken

Ei - si - ges Grau - en  
 ein tie - fer Schre - cken

**A**

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*sfz*

*ff*

*sfz*

*ff*

*sfz*

*ff*

*sfz*

*ff*





**B**

16

Fl.

Kl. (B)

Gls.

Vibr.

S.

S.

Keyb.

Cemb.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

*mf*

*p*

*legato*

*p*

*mp*

*p*

S1+M.-S.

S2

Wie kann wohl - ein  
Weh - re der Ver -

wei - ter - sa - gen, wür - den wir aus - ge - lacht!

(Aa...)

**B**



27

Fl.

Kl. (B)

Glsp.

Vibr.

S.

S.

Keyb.

Cemb.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vc.

Kb.

stehn.

M.-S.

stehn. Nein! Wir kö - nnen es nicht wa - gen

*f* *mp*

*legato*

*marcato* *ff* *sfz* *sfz*

31

Fl.

Kl. (B)

Glsp.

Vibr.

S.

S.

sol - che Bot - schaft wei - ter - sa - gen, was wir hier am

Keyb.

Cemb.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.



