

Die Nacht ist vorgedrungen

Kantate für Männerchor und Begleitung

1. Die Nacht ist vorgedrungen

von Uwe Ungerer 2005

moderato

Musical score for the first movement, 'Die Nacht ist vorgedrungen'. The score is for Tenors 1+2, Basses 1+2, Piano, and Keyboard. The tempo is **moderato**. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is common time (C). The score is divided into three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line.

TENOR 1+2
BASS 1+2

bis Takt 30 kontinuierlich steigern

Klavier
mp
linke Hand ohne Akzent

T. 1+2
5
p
Die Nacht...

Pno.

T. 1+2
9
Die Nacht ist vor - ge - drung - en

Pno.

T. 1+2
13
sim.

Pno.

48 *ff*

T. 1+2
der stim-me froh mit ein!

B. 1+2
der stim-me froh mit ein

Pno. *ff p*

53 *mf*

T. 1+2
Der Mor - gen - stern be - schei - net

Pno. *p*

57

T. 1+2
auch dei - ne Angst und

B. 1+2
Angst und

Pno. *p*

61 **rit.**

T. 1+2
Pein

B. 1+2
Pein Angst und Pein.

Pno.

2. Dem alle Engel dienen

66 **moderato** Solo oder verteilt auf die Stimmgruppen des MC

B. 1+2
Dem al-le Eng-el

Pno.
weich und fließend
mp

71

B. 1+2
die - nen wird nun ein Kind und Knecht. Gott sel-ber ist er-

Pno.

75

B. 1+2

schie-nen zur Süh-ne für sein Recht Dem al-le Eng-el

Pno.

79

B. 1+2

die-nen wird nun ein Kind und Knecht Gott sel-ber ist er-

Pno.

83

B. 1+2

schie-nen zur Süh-ne für sein Recht. Wer schul-dig ist auf

Pno.

Bei Wiederholung Ossia-Zeile (ad libitum)

ver - hüll nicht mehr sein Haupt_ er soll er - ret - tet_

87

B. 1+2

Er - den ver-hüll nicht mehr sein Haupt_ ersoll er - ret - tet

Pno.

3. Die Nacht ist schon im schwinden

104 **Allegro** *mf*

T. 1+2
Die Nacht ist schon im Schwin - den

B. 1+2
Die Nacht ist schon im Schwin - den

nicht zu laut, fließend

Pno. *mf* *simile*

108

T. 1+2
macht euch zum Stal - le auf! Ihr sollt das

B. 1+2
macht euch zum Stal - le auf! Ihr sollt das

Pno.

112

T. 1+2
Heil dort fin - den, das al - ler Zei - ten

B. 1+2
Heil dort fin - den, das al - ler Zei - ten

Pno.

4. Osanna in excelsis

Allegro

Chor

f

O - san - na O -

O - san - na O -

Klavier

p

Chor

6

san - na O - san-na in ex-zel - sis, O - san-na in ex-zel - sis O - san-na, O-san-na, O -

san - na O - san-na in ex-zel - sis, O - san-na in ex-zel - sis O - san-na, O-san-na, O -

Klav.

Chor

10

ff

san - na

san - na

Klav.

15 **Langsamer** Solo *dolce*

Chor

O - san - na in ex - zel - sis, O -

dolce

Klav.

23

Chor

san - na in ex - zel - sis, O - san - na in ex - zel -

Klav.

30 Alle

Chor

- sis, O - san - na in ex - zel - sis! O -

O -

Klav.

37 *insgesamt kräftiger*

Chor

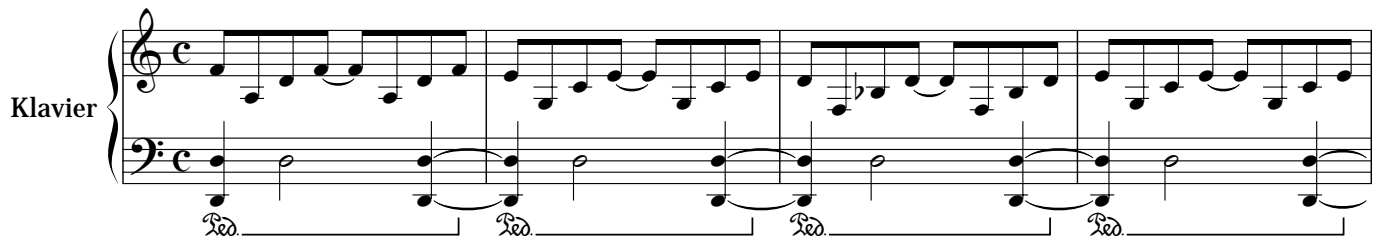
san - na in ex - zel - sis, O - san - na in ex - zel -

san - na in ex - zel - sis, O - san - na in ex - zel -

Klav.

5. Noch manche Nacht wird fallen

Klavier



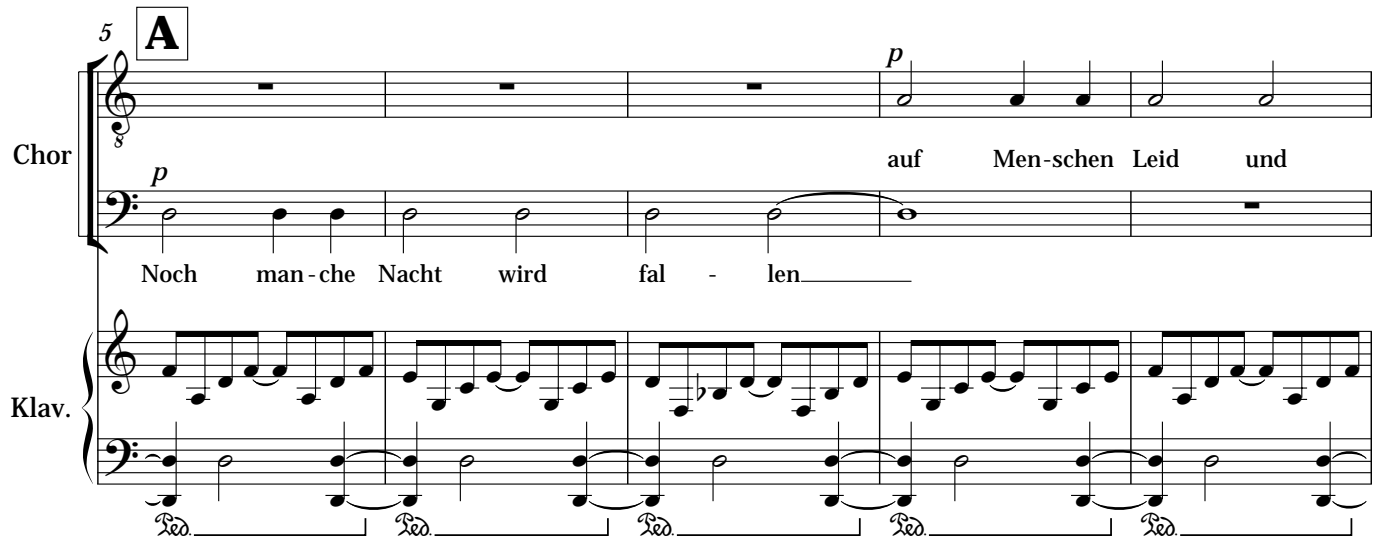
5 **A**

Chor

p auf Men-schen Leid und

Noch man-che Nacht wird fal - len

Klav.



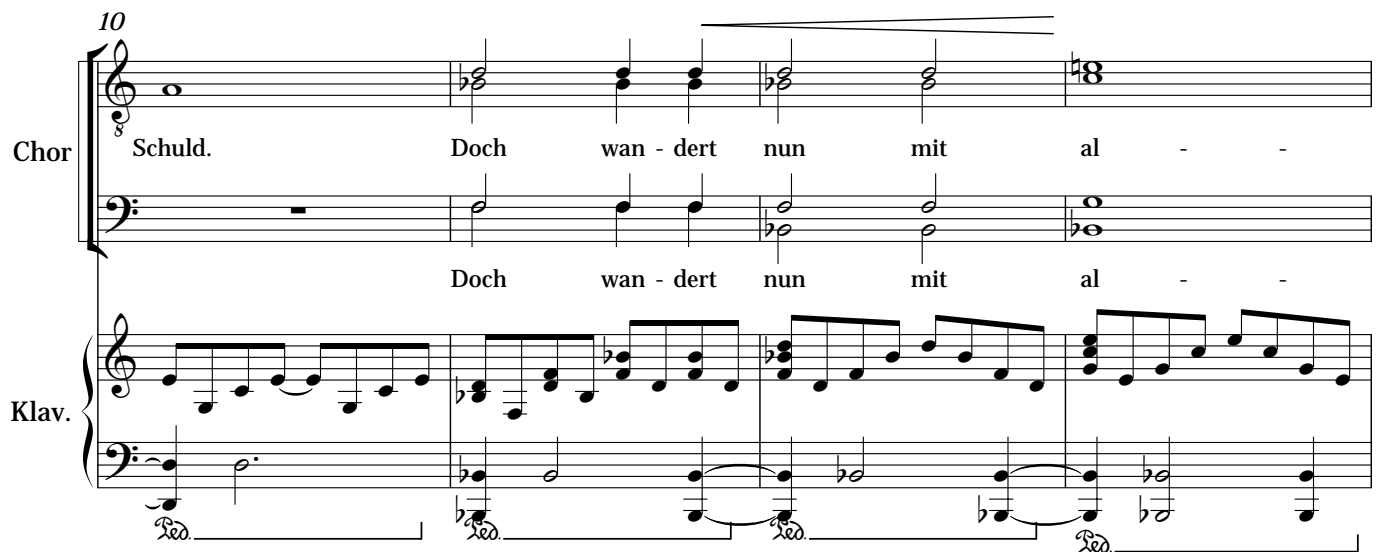
10

Chor

Schuld. Doch wan - dert nun mit al - -

Doch wan - dert nun mit al - -

Klav.



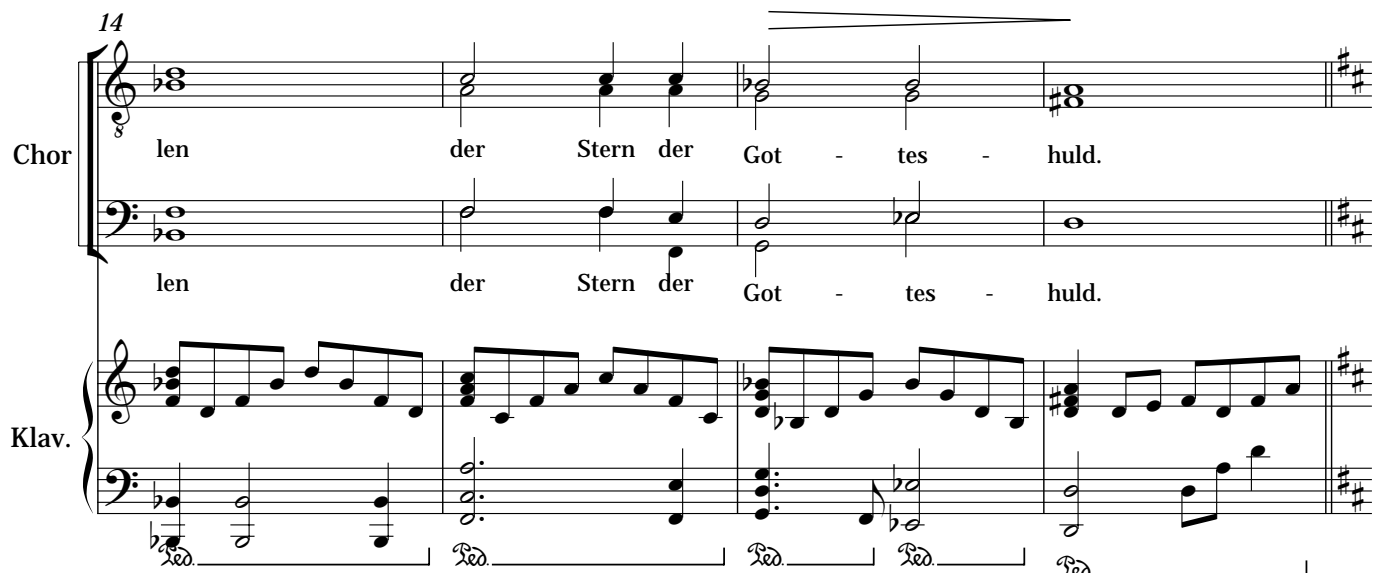
14

Chor

len der Stern der Got - tes - huld.

len der Stern der Got - tes - huld.

Klav.



B zügiger
weich

18

Chor

Be - glänzt von sei - nem Lich - te, hält euch kein Dun - kel mehr -
 von Got - tes An - ge - sich - te kam euch die Ret - tung her -

Klav.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

C *f*

24

Chor

Gott will im Dun - kel woh -
 Als woll - te er be - loh -

Klav.

Ped. Ped. Ped. Ped.

28

Chor

nen
 nen

f

und so hat es doch er - hellt
 rich - tet er die Welt

Klav.

Ped. Ped. Ped. Ped.

62

1. 2.

Bahn. Bahn!

Chor

Bahn. Bahn!

Bahn. Bahn!

Klav.

64

1.

Se - het, se - het Herr-lich keit des Herrn

Chor

Se - het seht die Herr-lich keit des Herrn

Se - het, seht die Herr-lich keit des Herrn

Klav.